

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 21» г. Дальнегорска**

|                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>РАССМОТРЕНО:</i></b><br>Протокол № 4<br>Методического совета<br>МОБУ «СОШ № 21».<br>от «25» августа 2020 г. | <b><i>ПРИНЯТО:</i></b><br>Протокол № 13<br>Педагогического совета<br>МОБУ «СОШ № 21»<br>от «27» августа 2020 г. | <b><i>УТВЕРЖДАЮ:</i></b><br>Приказ №83<br>от «28» августа 2020 г.<br>Директор МОБУ «СОШ № 21»<br>_____ И.В. Ни. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа  
элективного курса  
«Теория и практика написания сочинений»  
для 10-11 классов  
среднее общее образование  
срок реализации 2 года**

**Составитель:** Устинова Людмила Владимировна  
учитель русского языка

**г. Дальнегорск  
2020 год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» разработана как дополнительный учебный курс по выбору для обучающихся 10 - 11 классов с целью углубленного изучения учебного предмета «Русский язык» и подготовки к ЕГЭ. Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении и введении в действие об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.06.2017);
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
4. Основная образовательная программа среднего общего образования МОБУ «СОШ № 21»

Элективный курс «Практическое обществознание» рассчитан на 70 часов в соответствии с учебным планом МОБУ «СОШ № 21» универсального профиля среднего общего образования

- 35 часов в год 10 класс -1 час в неделю в 10 классе;
- 35 часов в год 11класс – 1 час в неделю в 11 классе;

Рабочая программа ориентирована на использование УМК и учебных пособий:

- Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, «Русский язык. 10-11 классы: для общеобразовательных школ».- 2-е изд.-М., «Русское слово», 2018 г
- Г.Т.Егораева» Методические рекомендации по выполнению задания часть 2» Издательство «Экзамен» Москва
- Е.И. Симакова Русский язык ,экспресс – репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение» АСт – Астрель Москва.,
- Г.Т.Егораева ЕГЭ» Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация» Издательство «Экзамен», Москва.
- «Я сдам ЕГЭ» И.П.Цыбулько Москва «Просвещение»

### **1. Планируемые результаты освоения элективного курса**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- понимать смысл текста: сформулировать проблему текста, подобрать комментарий к проблеме, выявить позицию автора, привести аргументы, естественные и искусственные доказательства, выдержать композицию сочинения;
- виды информации в тексте;
  - категории (виды) проблем;
- видеть фактические, логические, грамматические, речевые и этические ошибки;
- знать критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом;
- логические законы и формы доказательств;
- особенности построения логических и чувственных аргументов;
- композиционным приемам в художественном тексте, ведущим к пониманию авторской позиции;
- видеть основные причины нарушения синтаксической нормы, приводящие к речевым ошибкам;
- критерии оценивания части С;
- специфику каждого из этапов создания сочинения – рассуждения на основе прочитанного текста.
- создавать самостоятельное, обдуманное, четко структурированное, исчерпывающее, нормативное, естественно грамотное, нестандартное, интересное, яркое сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- соблюдать в устной и письменной речи языковые нормы;
- работать с текстом и дополнительной литературой (словарями, справочниками, энциклопедиями и т.д);
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- участвовать в дискуссии, работать в группе и в паре;
- не только оценивать, но и совершенствовать результаты собственной речевой деятельности;
- рефлексировать свою деятельность по подготовке к экзамену.
- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
  - рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
  - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
  - анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
  - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
  - отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
  - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
  - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
  - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
  - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
  - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
  - оценивать стилистические ресурсы языка;
  - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
  - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
  - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
  - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
  - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
  - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль;
  - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
  - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
  - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### **Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи*

## **2. Содержание элективного курса**

### **10 класс**

- 1.Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.(1)
2. Учимся формулировать проблему(4)
3. Учимся комментировать. (4)
4. Позиция автора (3)
5. Учимся аргументировать (4)
6. Что такое композиция сочинения? (2)
7. Ошибки в сочинении. (4)
8. Обобщение изученного. (10)
9. Зачетный урок. (2)

### **11 класс**

#### **I. Введение (1 ч.)**

Введение. Цели и задачи элективного курса “Теория и практика написания сочинения-рассуждения”.

Анализ особенностей сочинений ЕГЭ, основные ошибки.

#### **II. Орфография и пунктуация (10 ч.)**

Трудные вопросы орфографии и пунктуации.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении.

#### **III. Теория и практика сочинения (23 ч.)**

Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений.

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений.

Определение проблемы текста и способы ее выражения.

Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

### 3. Тематическое планирование.

#### 10 класс

| №  | Наименование раздела, темы                                                                                                                                                             | Кол-во часов | Формы текущего контроля. |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|
| 1. | Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения. Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи. | 1            |                          |
| 2. | <b>Учимся формулировать проблему</b>                                                                                                                                                   | <b>4</b>     |                          |
|    | Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем                                                                                                                                    | 1            |                          |
|    | Как выявить проблему (проблемы) текста?                                                                                                                                                | 1            |                          |
|    | Как сформулировать проблему текста?                                                                                                                                                    | 1            |                          |
|    | Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста                                                                                                             | 1            |                          |
| 3. | <b>Учимся комментировать</b>                                                                                                                                                           | <b>4</b>     |                          |
|    | Что такое комментарий. Типы комментариев                                                                                                                                               | 1            |                          |
|    | Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа                                                                                                                             | 1            |                          |
|    | Как оформить цитаты                                                                                                                                                                    | 1            |                          |
|    | Задания, связанные с формулированием комментированием проблемы текста                                                                                                                  | 1            |                          |
| 4. | <b>Позиция автора</b>                                                                                                                                                                  | <b>3</b>     |                          |
|    | Что такое позиция автора?<br>Как выявить позицию автора?                                                                                                                               | 1            |                          |
|    | Как сформулировать позицию автора?                                                                                                                                                     | 1            |                          |
|    | Автор или рассказчик?                                                                                                                                                                  | 1            |                          |
| 5. | <b>Учимся аргументировать</b>                                                                                                                                                          | <b>4</b>     |                          |
|    | Согласие/несогласие с позицией автора                                                                                                                                                  | 1            |                          |

|           |                                                                       |           |           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|           | Что такое аргументация?<br>Основные типы аргументов                   | 1         |           |
|           | Искусственные док-ва. Логические аргументы.<br>Чувственные аргументы  | 1         |           |
|           | Задания на аргументацию                                               | 1         |           |
| <b>6.</b> | <b>Что такое композиция сочинения?</b>                                | <b>2</b>  |           |
|           | С чего начать и чем закончить?                                        | 1         |           |
|           | Работа со вступительной и заключительной частями сочинения            | 1         |           |
| <b>7.</b> | <b>Ошибки в сочинении.</b>                                            | <b>4</b>  |           |
|           | Фактические ошибки.                                                   | 1         |           |
|           | Логические ошибки                                                     | 1         |           |
|           | Грамматические ошибки и их виды                                       | 1         |           |
|           | Речевые ошибки. Типы речевых ошибок                                   | 1         |           |
| <b>8.</b> | <b>Обобщение изученного.</b>                                          | <b>10</b> |           |
|           | Основные этапы работы над сочинением                                  | 1         |           |
|           | Этические проблемы в сочинении                                        | 1         |           |
|           | Сочинения с проблемой гуманизма, гуманного отношения ко всему живому  | 1         |           |
|           | Сочинение , затрагивающее духовное развитие нации                     | 1         |           |
|           | Работа над сочинением с проблемой выбора гражданской позиции          | 1         |           |
|           | Философские проблемы в сочинении                                      | 1         |           |
|           | Проблема истинных и мнимых ценностей в сочинении                      | 1         |           |
|           | «Человек и война» как проблема сочинения на ЕГЭ.                      | 1         |           |
|           | Проблема отношения человека к природе в сочинении                     | 1         |           |
|           | Другие проблемы в сочинении на ЕГЭ                                    | 1         |           |
| <b>9.</b> | <b>Зачетный урок.</b><br>Работа с текстами для самостоятельной работы | <b>2</b>  | Сочинение |
|           | <b>Итого:</b>                                                         |           |           |

**11 класс**

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела, темы</b>                                                                                                                     | <b>кол-во часов</b> | <b>формы текущего контроля</b> |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 1        | Введение.                                                                                                                                             | 1                   |                                |
| 2        | <b>Орфография и пунктуация</b>                                                                                                                        | <b>10</b>           |                                |
|          | Трудные вопросы орфографии и пунктуации.<br>Точность и выразительность речи.<br>Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении |                     |                                |
| 3        | <b>III. Теория и практика сочинения</b>                                                                                                               | <b>23</b>           |                                |
|          | Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений.                                                      | 1                   |                                |
|          | Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений.                                                                                     | 2                   |                                |
|          | Определение проблемы текста и способы ее выражения.                                                                                                   | 4                   |                                |
|          | Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.                                                            | 3                   |                                |
|          | Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.                                                  | 3                   |                                |
|          | Выражение собственной позиции.                                                                                                                        | 2                   |                                |
|          | Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.                                                                | 2                   |                                |
|          | Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.                                                                               | 2                   | Сочинение.                     |
|          | Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.                                                                                                                    | 2                   |                                |
|          | Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.                                                                                  | 2                   |                                |
|          | <b>Итого:</b>                                                                                                                                         | <b>34</b>           |                                |