

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Дальнегорский городской округ

МОБУ "СОШ № 21"

РАССМОТРЕНО
ШУМО учителей начальных классов

_____ Наumenко Г.П.

Протокол №5

от "30" мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

_____ Лютова Л.Н.

Протокол №9

от "30" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Ни И.В.

Приказ №78

от "30" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2186597)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Щукина Ольга Викторовна, Якимук Ирина Алексеевна
учителя начальных классов

Дальнегорск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5				Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://uchi.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://uchi.ru
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	https://uchi.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1				Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				Сопоставление слова и его значения.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	10				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	9				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	8				Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	https://uchi.ru/

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	7				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2					Устный опрос;	https://uchi.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2				Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский«Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/

1.3.	Произведения о родной природе	6				Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Тестирование;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев;	Тестирование;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
1.6.	Произведения о маме	3				Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1			Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://www.zanimatika.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Здравствуй, школа!	1				Устный опрос;
2.	Умение выражать свои мысли	1				Устный опрос;
3.	Школьные правила вежливости	1				Устный опрос;
4.	Вступительная педагогическая диагностика	1				Письменный контроль;
5.	Введение понятия «предложение». Букварь (ч.1) с. 4-5	1				Устный опрос;
6.	Повторение понятия о предложении. С. 6-7	1				Устный опрос;
7.	Введение понятия «слово». С.8-9	1				Устный опрос;
8.	Деление предложения на слова. С. 10-11	1				Устный опрос;
9.	Интонационное выделение первого звука в словах. Пересказ сказки «Репка»С. 12-13	1				Устный опрос;
10.	Интонационное выделение первого звука в словах. С. 14-15	1				Устный опрос;
11.	Звуковой анализ слова АУ.Знакомство со схемой звукового состава слова. С.16-17	1				Устный опрос;
12.	Звуковой анализ слова "мак". Знакомство со схемой звукового состава слова С.18-19	1				Устный опрос;
13.	Звуковой анализ слов "сыр", "нос". С.20-21	1				Устный опрос;

14.	Сравнение слов «КИТ», «КОТ» по звуковой структуре. С.22-24	1				Устный опрос;
15.	Сравнение слов лук, лес по звуковой структуре. С.25-26	1				Устный опрос;
16.	Введение понятия «гласный звук». С. 27	1				Устный опрос;
17.	Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1				Устный опрос;
18.	Знакомство с буквой «А, а». С. 30-31	1				Устный опрос;
19.	Знакомство с буквой «Я, я». С. 32-33	1				Устный опрос;
20.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). С. 34-35	1				Устный опрос;
21.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). С. 34-35	1				Устный опрос;
22.	Знакомство с буквой Ё, ё. Звуковой анализ слов. С. 38-39.	1				Устный опрос;
23.	Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова (с.40-41)	1				Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой Уу . составление рассказа по сюжетной картинке(с.42-43)	1				Устный опрос;
25.	Знакомство с буквой «Ю, ю». (с.44-45)	1				Устный опрос;
26.	Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова. Звуковой анализ слов. (с.46-47)	1				Устный опрос;

27.	Знакомство с буквой Ээ (с.48-49)	1				Устный опрос;
28.	Знакомство с буквой «Е, е». (с.50-51)	1				Устный опрос;
29.	Обозначение буквой «е»звукосочетания [йэ] в начале слова (с.52-53)	1				Устный опрос;
30.	Знакомство с буквой «ы»(с.54-55)	1				Устный опрос;
31.	Буква «И,и». Называние слов со звуком [и] (с.56-57)	1				Устный опрос;
32.	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. (с.58-59)	1				Устный опрос;
33.	Сопоставление согласных звуков по твёрдости-мягкости. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. (с.60-61)	1				Тестирование;
34.	Знакомство с буквой М (м). Способ чтения прямого слога с помощью«окошечек» (с.62-63)	1				Устный опрос;
35.	Знакомство с буквой Н (н). (с.64-65)	1				Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой Р (р). (с.66-68)	1				Устный опрос;
37.	Знакомство с буквой Л(л) (с.69-70).	1				Устный опрос;
38.	Мягкий согласный звук [й], буква Й й(с.71-73)	1				Устный опрос;

39.	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица (с.74-76).	1				Устный опрос;
40.	Знакомство с буквой Г(г), понятие об ударении. (с.77-80)	1				Устный опрос;
41.	Знакомство с буквой К (к), (с.81-83).	1				Устный опрос;
42.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости (с.84-87).	1				Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой З(з) (с.88-90).	1				Устный опрос;
44.	Знакомство с буквой С (с). (с.91-93).	1				Устный опрос;
45.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости (с.94-97).	1				Устный опрос;
46.	Знакомство с буквой Д(д) (с.98-101).	1				Устный опрос;
47.	Знакомство с буквой Т (т). (с.102-104).	1				Устный опрос;
48.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. (с.105-108)	1				Устный опрос;
49.	Знакомство с буквой Б (б). (с.109-112).	1				Устный опрос;
50.	Знакомство с буквой П (п). (с.113-115).	1				Устный опрос;
51.	Знакомство с буквой В (в). (с.116-118)	1				Устный опрос;
52.	Знакомство с буквой Ф (ф).(с.119-121)	1				Устный опрос;
53.	Знакомство с буквой Ж (ж). (с.122-124)	1				Устный опрос;
54.	Знакомство с буквой Ш, ш. (с.125-128).	1				Устный опрос;

55.	Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости	1				Устный опрос;
56.	Знакомство с буквой Щ, щ (с 132-134)	1				Устный опрос;
57.	Знакомство с буквой Х, х. (с.135- 137)	1				Устный опрос;
58.	Диагностическое тестирование за I полугодие	1				Устный опрос;
59.	Знакомство с буквой Ц, ц. (с.138-141)	1				Устный опрос;
60.	Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы Ъ. (с.142-144)	1				Устный опрос;
61.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. (с. 145-147)	1				Устный опрос;
62.	Проверка навыка чтения вслух	1				Зачет;
63.	Разделительный твердый знак ь (148-151)	1				Устный опрос;
64.	Работа с детскими книгами	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1				Устный опрос;
66.	«Три котенка». В. Сутеев, «Беспокойные соседи». А.Шибанов	1				Устный опрос;
67.	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1				Устный опрос;

68.	Развитие восприятия художественного произведения Стихи о родной природе. А. Блок «Снег	1				Устный опрос;
69.	«На зарядку – становись!» А. Шибает «Познакомились». А. Шибает	1				Устный опрос;
70.	«Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин	1				Устный опрос;
71.	«Всегда вместе». А. Шибает	1				Устный опрос;
72.	Развитие восприятия художественного произведения. "Пушок" Г. Скребицкий	1				Устный опрос;
73.	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С. Чёрный	1				Устный опрос;
74.	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	1				Устный опрос;
75.	«Если был бы я девчонкой»... Э. Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1				Устный опрос;
76.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				Устный опрос;
77.	«Спускаться легче». Г. Остер	1				Устный опрос;
78.	«Под грибом» В. Сутеев	1				Устный опрос;

79.	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка "Кот, петух и лиса"	1				Устный опрос;
80.	«Что за шутки»? А.Шибяев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1				Устный опрос;
81.	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1				Устный опрос;
82.	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	1				Устный опрос;
83.	Развитие восприятия художественного произведения Литературные сказки. Бр.Гримм "Заяц и еж"	1				Устный опрос;
84.	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал»! А.Кушнер	1				Устный опрос;
85.	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	1				Устный опрос;
86.	«Растеряшка». М . Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский	1				Устный опрос;
87.	Развитие восприятия художественного произведения Рассказы о детях. Н.Носов "Фантазеры"	1				Устный опрос;
88.	«Ступеньки». Н.Носов	1				Устный опрос;
89.	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1				Устный опрос;

90.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина "Шум и Шумок"	1				Устный опрос;
91.	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	1				Устный опрос;
92.	«Затейники». Н.Носов	1				Устный опрос;
93.	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	1				Устный опрос;
94.	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали "Земные краски"	1				Устный опрос;
95.	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	1				Устный опрос;
96.	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1				Устный опрос;
97.	«Он живой и светится». В.Драгунский	1				Устный опрос;
98.	Развитие восприятия художественного произведения "Проверь себя"	1				Устный опрос;
99.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1				Устный опрос;
100.	100. Лошарик Г.Сапгир	1				Устный опрос;
101.	101. «Картинки в лужах» В.Берестов	1				Устный опрос;
102.	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок)	1				Устный опрос;

103.	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Печенья».	1				Устный опрос;
104.	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	1				Устный опрос;
105.	105. Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк "Пичугин и Мышонок".	1				Устный опрос;
106.	106. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».	1				Устный опрос;
107.	107. Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
108.	108. Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. Дополнительное чтение. В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье»	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
109.	109. Развитие восприятия художественного произведения Н.Саконская "Мы с Мышкой".	1				Устный опрос;
110.	110. Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э.Мошковская «Лед	1				Устный опрос;

111.	111. Произведения о родной природе. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. Дополнительное чтение	1				Устный опрос;
112.	112. Произведения о родной природе. С. Я. Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М. М. Пришвин «Лесная	1				Устный опрос;
113.	113. Развитие восприятия художественного произведения Стихи о	1				Устный опрос;
114.	114. Стихотворения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». Дополнительное чтение.	1				Устный опрос;
115.	115. Произведения о животных. С. В. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение Е. И. Чарушин «Томкины сны»,	1				Устный опрос;
116.	116. Произведения о животных. М. М. Пришвин «Ежик», Ю. Магутин «Убежал», Б. Заходер. «Ёжик» Дополнительное чтение М. М. Пришвин «Норка и Жулька»	1				Устный опрос;

117.	117. Развитие восприятия художественного произведения Н.А.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".	1				Устный опрос;
118.	Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Пословица.	1				Устный опрос;
119.	119. Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Дополнительное чтение. Е.А.Пермяк «Самое	1				Устный опрос;
120.	120. Рассказы о детях. И.Бутмин «Трус». Е.А.Пермяк «Бумажный	1				Устный опрос;
121.	121. Развитие восприятия художественного произведения Рассказы для детей. В.И.Козлов «Медведь»	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122.	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы».Пословица	1				Устный опрос;
123.	123. Сказки о животных. В.Орлов «Как	1				Устный опрос;
124.	124. Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение. С. Прокофьева «Сказка о том,	1				Устный опрос;

125.	125. Развитие восприятия художественного произведения. С.Баруздин "Человеки" (	1				Устный опрос;
126.	126. А.Барто «Жук».	1				Устный опрос;
127.	127. Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На	1				Устный опрос;
128.	128. Рассказы о животных. Е.И.Чарушин	1				Устный опрос;
129.	129. Контрольная работа	1	1			Контрольная работа;
130.	130. Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
131.	131. И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». Дополнительное чтение. И.Шевчук	1				Устный опрос;
132.	132. Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Л.Е.Журова;
А.О.Евдокимова учебник «Букварь» (2 части) / М.: Вентана-Граф; «Литературное чтение. 1 класс» Л.А. Ефросинина;
/ М.: Вентана-Граф;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методическое пособие «Литературное чтение.». (1, 2, 3, 4 класс) Автор Л.А. Ефросинина;
2. Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания». (1 класс) Автор Л.А. Ефросинина;
3. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).
4. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. – М: Просвещение, 2018
5. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. Ч.2 – М: Просвещение, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru/>
<http://www.school.edu.ru/>
<http://www.ict.edu.ru/>
<http://www.openet.edu.ru/>
<http://resh.edu.ru/>
<http://yaklass.ru/>
<https://reshi-pishi.ru/>
<https://www.canva.com/>
<https://uchi.ru/>
<https://www.zanimatika.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Дидактические пособия (таблицы, сборники дидактических карточек, сборники тестовых заданий, сборники контрольных и проверочных работ);

Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

- 1) уроки и медиотеки «Кирилл и Мефодий»;
- 2) наглядная школа (Литературное чтение);
- 3) Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей»(автор Л.А. Ефросинина)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

ТСО (ноутбук, ММД проектор, экран, телевизор, DVD проигрыватель, АУД проигрыватель)•
Видео материалы и учебные презентации;

• Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

- 1) уроки и медиотеки «Кирилл и Мефодий»;
- 2) наглядная школа (Литературное чтение);
- 3) Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие.