

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
1-4 класс.
Образовательная система «Школа XXI век»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с документами:

- **Федерального закона** от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации " (в действующей редакции) ;
- **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.)** 15785 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 30.12.2015 г. № 1576) ;
- **Примерной программы НОО.** Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) ;
- **Письма Минобрнауки России** «О рабочих программах учебных предметов» . Письмо МО и Н РФ от 28.10.2015 № 08-1786;
- **авторской программы** «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Ефросининой Л.А. Омороковой М.А. в рамках образовательной системы «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова).

Рабочая программа адресована учащимся 1 - 4 класса уровня начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21».

Основная цель программы литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи программы «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования

универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

Программа рассчитана на 132 часа (33 учебные недели по 4 часа) – в 1 классе, на 136 часов (34 учебные недели по 4 часа) – во 2-4 классах. В рабочую программу внесены изменения, и она составлена на 102 часа (34 учебные недели по 3 часа) – в 4 классе, в связи с учебным планом ОУ (один час в неделю отведен ОРКСЭ). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1 час отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

Учебники	Учебные пособия
1 класс	
Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова учебник «Букварь» (2 части) / М.: Вентана-Граф	
«Литературное чтение. 1 класс» Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф	Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс», Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» / М.: Вентана-Граф	рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» / М.: Вентана-Граф
2 класс	
«Литературное чтение. 2 класс» Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф	Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс», Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. / М.: Вентана-Граф	Тетрадь для контрольных работ «Литературное чтение. 2 класс», Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
	Литературное чтение. 1-4 классы. Учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
3 класс	
«Литературное чтение. 3 класс» Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф	Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс», Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2 ч. / М.: Вентана-Граф	Тетрадь для контрольных работ «Литературное чтение. 3 класс», Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
	Литературное чтение. 1-4 классы. Учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
3 класс	
«Литературное чтение. 4 класс» Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф	Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс», Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. / М.: Вентана-Граф	Тетрадь для контрольных работ «Литературное чтение. 4 класс», Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф
	Литературное чтение. 1-4 классы. Учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» Л.А. Ефросинина, / М.: Вентана-Граф

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией».

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная рабочая программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов

достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

2.1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 1-ом классе.

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

«Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.*

«Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

«Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);*
- *пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.*

«Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

2.2. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2-ом классе.

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

«Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- *понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;*
- *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
- *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;*
- *читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

«Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
- *выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.*

«Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

«Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

2.3.Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3-ем классе.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов

«Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство /различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;*
- *работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.*

«Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

«Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
- *творчески пересказывать произведение от лица героя;*
- *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

«Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;*
- *целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*

- *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

2.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4-ом классе.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

«Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;*
- *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;*
- *формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;*
- *работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

«Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);*

- *находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;*
- *различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.*

«Творческая деятельность»

Ученик научится:

- *читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);*
- *создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);*
- *выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);*
- *писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.*

Ученик получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
- *сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;*
- *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
- *создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).*

«Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- *находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;*
- *прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);*
- *работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;*
- *использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;*
- *пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.*

Ученик получит возможность научиться:

- *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;*
- *находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;*
- *собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать,*

развивая эрудицию и читательский кругозор;

- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать

- изученные литературные произведения, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем 1,5-2 с);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- оценивать события, героев произведения (составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст);
- читать выразительно наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики и разных авторов по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Система оценки достижений учащихся.

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;

- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного.

I класс.

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – не меньше 40 слов в минуту.

II класс.

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 60 слов в минуту.

III класс.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми

словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту.

IV класс.

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения не меньше 100 слов в минуту.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-

популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс (44–68 ч.)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и

другие варианты, зависящие от готовности класса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку); сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров,

национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях'. произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение историй* с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге. *Универсальные учебные действия (УУД):*

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т.д.).

2 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная

реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к прочитанному произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя: определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1 -2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы;
- формулировать высказывание;
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач;
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков,

произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и др.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения;
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах,

типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД):

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, кроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (4 ч. в неделю; 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. *Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. *Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух, молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины,

людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*. Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм.*

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в

группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.*

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений, таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и

сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (3 ч. в неделю; 102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение.

- осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча;
- выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);
- использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами

доступных литературных произведений;

- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений; стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных стран и народов. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, О Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области особенностей сказок, рассказов, басен, былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы. художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения: литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного

сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх - драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура). Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;

- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1 класс			
1	До букварный период		12
2	Букварный период	Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	61
3	После букварный период. Литературные произведения	Знакомство с литературными жанрами и литературоведческими понятиями.	32
4	<i>Читаем сказки, загадки, скороговорки</i>	Знакомство с произведениями фольклора. Отличие народной сказки от авторской.	3
5	<i>Учимся уму – разуму</i>		3
6	<i>Читаем о родной природе</i>		8
7	<i>Читаем сказки, пословицы, считалки</i>		6

8	<i>Читаем о родной природе</i>		7
<i>Итого;</i>			132
2 класс			
1.	О нашей Родине	Знакомство с произведениями о Родине, родной природе, любви к русской земле, о ее прошлом и настоящем. Работа над рифмой, выделение диалога.	5
2.	Народная мудрость	Работа над пословицами, загадками. Знакомство с былинами, выделение их особенностей.	6
3.	О детях и для детей	Работа с произведениями: развитие умения озаглавливать части рассказов, читать по ролям, пересказывать. Знакомство с понятиями: персонаж, герой. Знакомство с баснями, развитие умения определять мораль басни. Выявление особенностей бытовой сказки.	13
4.	Мир сказок	Работа с текстами сказок: разыгрывание сказок по ролям, развитие умения пересказывать сказки, описывать героев, сравнивать сказки, определять особенности народных и авторских сказок	6
5.	Уж небо осенью дышало	Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз. Определение темы произведений. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение.. Выявление главной мысли, авторской позиции.	6
6.	Снежок порхает, кружится	Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Развитие умения пересказывать по плану. Знакомство с понятием «авторская сказка» Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз.	18
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	Работа с текстами стихотворений. Выделение сравнений. Определение тона и темпа чтения. Работа над содержанием произведений.	9
8.	О братьях наших меньших	Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану, по картинному плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Работа с	12

		текстами стихотворений: упражнения в выразительном чтении, выделение логических ударений, соблюдение пауз.	
9.	Лис Миккель и другие (Зарубежные сказки)	Работа с текстами сказок: разыгрывание сказок по ролям, развитие умения пересказывать сказки, описывать героев, сравнивать сказки, определять особенности народных и авторских сказок.	13
10.	Семья и я	В этом разделе происходит знакомство со стихами, рассказами, сказками о семье, былью как жанром устного народного творчества. Работа над произведениями раздела предусматривает: заучивание стихов и песен наизусть, подробный пересказ текстов, выявление главной мысли, авторской и личной позиции	15
11.	Весна, весна красная...	Знакомство с песнями – закличками. Работа с текстами рассказов и стихов: развитие умения находить описание, читать выразительно, кратко пересказывать прочитанное, читать по ролям. Выявление главной мысли, авторской и личной позиции.	24
12.	Там чудеса...	Знакомство с волшебными сказками, определение их особенностей. Развитие умения составлять рассказ о герое произведения. Выразительное чтение сказок, пересказ.	8
<i>Итого:</i>			136
3 класс			
1.	Устное народное творчество	Работа с произведениями фольклора. Виды загадок. Тема пословицы и её построение. Нахождение присказки в сказке. Сравнение произведений фольклора. Чтение, пересказ сказок. Знакомство с былинной	16
2.	Басни	Знакомство с баснями. Особенности басни. Понятие «аллегория» Определение морали басни. Выразительное чтение, заучивание наизусть.	5
3.	Произведения А.С. Пушкина	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Выразительное чтение, заучивание наизусть. Нахождение эпитетов, метафор,	10
4.	Стихи русских поэтов	Работа с текстами стихотворений. Нахождение средств выразительности (метафора, эпитет, олицетворение). Выразительное чтение и чтение наизусть.	5
5.	Произведения Л.Н. Толстого	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Жанры творчества Толстого. Выразительное чтение. Сравнение произведений по жанру. Заучивание отрывков наизусть. Пересказ произведений.	11

6.	Произведения Н.Н. Некрасова	Знакомство с творчеством Н.Н. Некрасова. Выразительное чтение и чтение наизусть произведений Некрасова. Нахождение средств выразительности (метафора, эпитет, сравнение олицетворение).	7
7.	Произведения А.П. Чехова	Знакомство с творчеством А.П. Чехова. Выразительное чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции. Творческий пересказ, заучивание отрывков наизусть. Сравнение произведений А.П. Чехова. Нахождение описания героя, пейзажа.	6
8.	Сказки зарубежных писателей	Работа с текстами сказок: разыгрывание сказок по ролям, развитие умения пересказывать сказки, описывать героев, сравнивать сказки,	4
9.	Стихи русских поэтов	Работа с текстами стихотворений. Нахождение средств выразительности (метафора, эпитет, олицетворение). Выразительное чтение и чтение наизусть.	7
10.	Произведения А.И. Куприна	Выразительное чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции. Творческий пересказ, заучивание отрывков наизусть. Сравнение произведений	8
11.	Стихи С.А. Есенина	Работа с текстами стихотворений. Нахождение средств выразительности (метафора, эпитет, олицетворение). Выразительное чтение и чтение наизусть.	7
12.	Произведения К.Г. Паустовского	Выразительное чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции. Творческий пересказ, заучивание отрывков наизусть. Сравнение произведений	12
13.	Произведения С.Я. Маршака	Жанры творчества С.Я. Маршака. Сравнение произведений. Чтение по ролям	4
14.	Произведения Л. Пантелеева	Знакомство с творчеством Л. Пантелеева. Выразительное чтение. Пересказ. Определение сюжета.	5
15.	Произведения А.П. Гайдара	Выразительное чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции. Творческий пересказ. Сравнение героев рассказов А.П. Гайдара.	6
16.	Произведения М.М. Пришвина	Разнообразие жанров творчества М. Пришвина. Выразительное чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции. Творческий пересказ, заучивание отрывков наизусть. Сравнение произведений	7
17.	Произведения зарубежных писателей	Выразительное чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции. Творческий пересказ, сравнение произведений	10
<i>Итого</i>			136
4 класс			
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	Закрепить понятия «фольклор», «загадка». «пословицы», «поговорка» и т.д. Дать понятие о героической песне, о положительных и отрицательных	8

		героях. Учить выразительно читать произведения фольклора. Рассказывать подробно и по плану.	
2	Русские баснописцы	Познакомить с баснями русских баснописцев, дать понятие о «бродячих» сюжетах в сочинениях баснописцев разных стран. Закрепить литературные понятия «басня», «мораль», «баснописец», «олицетворение». Учить работать с басней: правильно называть, выделять части текста, объяснять мораль басни.	5
3.	Произведения В.А. Жуковского	Ввести понятие об авторских загадках и сказках, строфе, стихотворной строке, логическом ударении, тоне, темпе. Рифме и ритме. Учить выразительно читать стихотворения.	4
4.	Произведения А.С. Пушкина	Познакомить с разными жанрами произведений А.С. Пушкина (сказки, поэмы, песни, стихи). Учить сравнивать рифмы, строфы, темы.	4
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	Познакомить с новыми темами стихов Лермонтова (о родине, о природе). Отрабатывать навык выразительного чтения.	3
6.	Произведения П.П. Ершова	Познакомить с жанрами произведений писателя. Учить сравнивать народные и литературные сказки в стихотворной и прозаической формах.	3
7.	Произведения В.М. Гаршина	Формировать полноценное восприятие художественного произведения – на уровне главной мысли (идеи). Учить пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, просмотровым, поисковым, изучающим)	4
8.	Произведения русских писателей о детях	Ввести в круг чтения произведения русских писателей о детях. Закрепить понятие «художественный рассказ». Учить работать с текстом произведения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать по плану подробно и кратко	5
9.	Произведения зарубежных писателей	Ввести в круг чтения произведения зарубежных писателей о детях. Выразительное чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции. Творческий пересказ, сравнение произведений, деление текстов на смысловые части, составление плана.	9
10.	В мире книг. Мифы Древней Греции	Дать понятие о мифе как жанре. Учить выделять особенности мифов народов мира. Учить сравнивать мифы народов мира. События, героев и их поступки. Учить выделять факты и события в мифах народов мира.	7
11	В мире книг. Книги Древней Руси	Познакомить с книгами летописей Древней Руси – письменными литературными памятниками. Учить наблюдать за развитием письменной речи, познакомить с первой русской азбукой – кириллицей.	3
12.	Произведения Л.Н. Толстого	Учить выявлять точку зрения автора, высказывать собственное понимание	6

		произведения, подтверждать свое мнение словами из текста. Учить сравнивать разножанровые произведения одного автора.	
13.	Стихи А.А. Блока	Учить воспринимать стихи, отмечая ритм, тон, темп; развивать внимание к художественному слову, учить понимать образный смысл произведения; выразительно читать стихотворения, передавая чувства и настроение.	2
14.	Стихи К.Д. Бальмонта	Ввести в круг чтения произведения Бальмонта. Учить различать стихи Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Отрабатывать навыки выразительного чтения.	5
15.	Произведения А.И. Куприна	Познакомить с произведениями писателя, учить делить текст на части, подробно пересказывать весь рассказ и отдельные эпизоды. Учить рассказывать о герое и его поступках, понимать позицию автора и выражать свое мнение.	5
16.	Стихи И.А. Бунина	Ввести в круг чтения произведения Бунина, учить понимать чувства поэта и выражать свои, наблюдать за ритмом, построением стихотворной строки, строфы, видами рифм.	3
17.	Произведения С.Я. Маршака	Обогатить читательский опыт знанием разножанровых произведений С. Я. Маршака, дать представление о Маршаке как о поэте, переводчике, драматурге, сказочнике	5
18.	Стихи Н.А. Заболоцкого	Познакомить с темами стихов поэта, наблюдать за особенностью использования сравнений в стихах Заболоцкого, работать над выразительностью чтения.	2
19	Стихи Н.М. Рубцова	Познакомить с творчеством поэта. Развивать внимание к художественному слову и учить понимать образный смысл произведений, учить сравнивать стихи русских поэтов о Родине и слышать авторскую речь и интонацию.	3
20.	Произведения о детях войны	Учить работать с произведениями о детях и для детей. Познакомит с произведениями советских авторов о детях войны	4
21.	Произведения С.В. Михалкова	Учить работать с книгами С.В. Михалкова, учить определять виды строф и рифм, развивать внимание к художественному слову, выделять эпитеты, сравнения.	2
22.	Юмористические произведения	Повторить понятия «юмор», «ирония», юмористический рассказ». Обучать художественному пересказу.	2
23.	Очерки	Сформировать представление об очерке и герое очерка. Учить определять идею очерка, выделять факты, даты, имена в текстах очерков, учить сравнивать художественный рассказ и очерк.	4
24.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	Ввести в круг чтения произведения о путешествиях .приключениях,	8

		фантастике, учить сравнивать героев приключенческой литературы и фантастики (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру).	
<i>Итого</i>			102

Материально – техническое и информационное обеспечение:

- Учебно-методическая литература:
 1. Программа Литературное чтение – 1-4 класс Л.А. Ефросинина, М.И. Оморочкова / - М.: Вентана-Граф, 2012.- (Начальная школа XXI века)
 2. Методическое пособие «Литературное чтение.». (1, 2, 3, 4 класс) Автор Л.А. Ефросинина;
 3. Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания». (1 класс) Автор Л.А. Ефросинина;
 4. Программы начальной школы Литературное чтение 1-4 класс Л.А. Ефросинина, М.И. Оморочкова, (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» под общ. ред. Н.Ф. Виноградовой. Москва., Издательский центр «Вентана Граф» 2010 г.
 5. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).
 6. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. – М: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения)
 7. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. Ч.2 – М: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения);
- Дидактические пособия (таблицы, сборники дидактических карточек, сборники тестовых заданий, сборники контрольных и проверочных работ);
- ТСО (ноутбук, ММД проектор, экран, телевизор, DVD проигрыватель, АУД проигрыватель)
- Видео материалы и учебные презентации;
- цифровые образовательные ресурсы;
- Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:
 - 1) уроки и медиотеки «Кирилл и Мефодий»;
 - 2) наглядная школа (Литературное чтение);
 - 3) Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина)
- Интернет ресурсы. (приложение)

